



**Marennnes  
Hiers-Brouage**



**SAISON  
CULTURELLE**

**1<sup>er</sup> semestre 2022**



# Sortir à



*Le passe sanitaire est obligatoire pour accéder à l'Estran et à la médiathèque. En fonction de l'évolution de la situation sanitaire, les informations sont susceptibles d'être modifiées.*

## Cirque

### « Parbleu ! »

Atelier Lefeuve & André

Conception, interprétation : Didier André, Jean-Paul Lefeuve

**Vendredi 7 janvier 2022 à 20h30**

**L'Estran**

En partenariat avec la scène conventionnée de la Coupe d'Or.

Ce duo de clowns-acrobates pince-sans-rire peaufine avec trois fois rien un univers sacrément cocasse. Concepteurs d'un cirque d'artisans, amoureux de l'effet ciselé, ils réalisent d'inimaginables prouesses avec des objets inattendus dans des situations absurdes et burlesques. Avec eux, le rire s'étire en continu et la poésie jaillit là où on ne l'attend pas. Horticulteurs drolatiques dans *Le Jardin* présenté l'avant-dernière saison, ils nous reviennent avec leur nouveau spectacle tout aussi inventif et réjouissant.

Une planche en bois, une boule de pétanque, une truelle et une masse de chantier deviennent matière à jeu inépuisable, qu'ils exploitent jusqu'au trognon avec une impressionnante dextérité. Entre leurs mains, ces objets mis en mouvement et en lumière ont plus qu'une âme, ils deviennent complices, partenaires, et leur volent même parfois la vedette. Sans paroles, avec un jeu précis et dépouillé, ils excellent dans une forme de minimalisme génial à l'humour omniprésent.

Réservation à l'office de tourisme et en ligne | Tarif B | 1h10

À partir de 10 ans



## Théâtre d'ombres

### « Le Petit Georges »

**Cholbiz Production**

**Distribution :** Boule (narration, bruitages, chanson),  
Richard Destandau (théâtre d'ombres), Mathias Anne  
(théâtre d'ombres)

**Vendredi 21 janvier 2022 à 19h30**  
**L'Estran**

C'est l'histoire du petit Georges, né le 22 octobre 1921 à Cette (qui deviendra Sète en 1928), de son enfance méditerranéenne à sa rencontre en 1952 avec Jacques Canetti qui lui fera enregistrer son premier disque et rencontrer le succès. On découvre la jeunesse de Georges Brassens dans une maison où la chanson est omniprésente, puis sa montée à Paris, le service du travail obligatoire en Allemagne pendant la guerre et la désertion, et enfin la « *planque* » à Paris et les années de déche.

Le parcours d'un enfant, fils de mère italienne qui chante toute la journée des airs napolitains, de tarentelles et de sardanes. Le parcours d'un jeune homme fils de maçon qui échappe au déterminisme en partant pour Paris plutôt que de reprendre le métier de son père. Le parcours d'un poète en devenir qui traverse son époque en observateur, autodidacte tenace.

Tarifs : normal 12 € ; adhérents 10 € (Médiathèque, Bigaille, LOCAL) ;  
réduit 5 € (-18 ans, étudiant, demandeur d'emploi, RSA, AAH)  
Réservation à l'office de tourisme et en ligne  
50min | À partir de 8 ans

## Danse et percussions

### « Quand est-ce qu'on danse ? Duo Berimba »

**Compagnie Toumback**

**Distribution :** Stéphane Grosjean (direction artistique,  
percussions corporelles et instrumentales), Béatrice  
Morisco (guitare)

**Vendredi 4 février 2022 à 20h30**  
**L'Estran**

Organisé par la ville de Marennes-Hiers-Brouage, avec l'aide à la diffusion du département de Charente-Maritime. Nouvelle création 2022 soutenue par la ville.

Réduisant toujours la frontière entre la musique et la danse, cette nouvelle création a été accueillie en résidence à l'Estran en février 2021. Pour rendre la musique classique accessible, vivante, le Duo Berimba invente un style original où la frontière entre la musique et la danse s'abolit, où l'on fait de la musique avec son corps et l'on danse avec son instrument. Tout sur scène n'est que rythmes et mouvements, rythme en mouvement. En revisitant des esthétiques où la danse est indissociable de la musique, comme le flamenco, le tango, la musique cubaine, les artistes nous ouvrent le cœur et les yeux dans une énergie communicative. Ils nous donnent à voir, écouter, ressentir, et chacun se surprend alors à envisager son corps différemment, comme la caisse de résonance de tout ce qui l'entoure.

Tarifs : normal 12 € ; adhérents 10 € (Médiathèque, Bigaille, LOCAL) ;  
réduit 5 € (-18 ans, étudiant, demandeur d'emploi, RSA, AAH)  
Réservation à l'office de tourisme et en ligne | 1h00 | Tout public



## Conte musical jeune public

### « Une trompette dans l'espace »

La 7ou9

Distribution : Lise Hatrel (narration), Geoffrey Chartre (trompette et voix), Bruno Guinet (contrebasse, guitare, banjo et tuba), François Berthouin (piano et batterie)

**Judi 17 février 2022 à 15h00**  
**L'Estran**

Organisé par la ville de Marennes-Hiers-Brouage  
Nouvelle création 2022 soutenue par la ville de Marennes-Hiers-Brouage

Cette nouvelle création de la 7ou9, accueillie en résidence à l'Estran au début de l'année 2022, est un conte musical à destination du jeune public.

L'arrivée de la musique dans la galaxie est l'occasion pour le Professeur Laizovni de réaliser de nouvelles expériences. Passionnée de musique, cette scientifique va vous guider à travers un voyage dans l'espace et le temps. Contrebasse, trompette, piano, tuba, guitare, batterie et banjo content des aventures humaines qui ont façonné les rythmes et mélodies d'aujourd'hui. Fantaisie, émotion et découvertes virevolteront sur la scène !

Tarif unique spectacle jeune public 5€  
Réservation en ligne ou sur place à l'office de tourisme  
À partir de 3 ans

## Conférence-spectacle de mentalisme

### « Tout ce que vous avez toujours voulu savoir sur votre cerveau »

Bonne nouvelle productions & Nocebo  
Interprétation, mise en scène : Andréa Redavid

**Samedi 5 mars 2022 à 20h30**  
**L'Estran**

Organisé par la Ville de Marennes-Hiers-Brouage dans le cadre de la 2<sup>e</sup> édition du Cerv'Odyssee.

Pourquoi notre cerveau ne nous a pas été fourni avec un manuel d'utilisation ? Et si l'on pouvait développer au maximum son potentiel réel ? Dans un ambiance détendue et intimiste, participez à des expériences étonnantes dans une Conférence-Spectacle interactive, qui mêle apprentissage et découvertes en vous dévoilant de façon ludique les pouvoirs extraordinaires de nos outils perceptifs et cognitifs... Et en vous faisant ainsi parcourir un voyage incroyable à l'intérieur de votre esprit.

Andrea va jouer avec vos certitudes, vous étonner, vous faire douter, vous surprendre, vous troubler, vous faire réfléchir et en même temps vous faire sourire. Préparez-vous : ceux qui viendront avec des certitudes, repartiront assurément avec des doutes... et inversement ! « *Ils ne savaient pas que c'était impossible, alors ils l'ont fait.* »

Tarifs : normal 12 € ; adhérents 10 € (Médiathèque, Bigaille, LOCAL) ; réduit 5 € (-18 ans, étudiant, demandeur d'emploi, RSA, AAH)  
Réservation à l'office de tourisme et en ligne | 1h30 | Tout public



## Concert Electro-Pop

### Jimmy Magardeau

**Vendredi 8 avril 2022 à 20h30**  
**L'Estran**

Organisé par la Ville de Marennes-Hiers-Brouage.

Jeune auteur-compositeur-interprète, Jimmy Magardeau est un artiste émergent de la scène électro-pop française. Originaire de Rochefort, il dévoile à travers ses clips et ses compositions une musique teintée d'électro, de pop, de hip-hop et de rap. Diplômé de Musiques Appliquées aux Arts Visuels, il compose et interprète ses propres musiques, et produit ses clips en totale indépendance. Il a sorti deux mini-albums et aussi réalisé son premier court-métrage soutenu par le Centre National du Cinéma et a joué à la Sirène (SMAC) en septembre dernier. Ses principales influences s'étendent de Serge Gainsbourg à Philippe Katerine, en passant par Ennio Morricone, Lomपाल ou encore les Daff Punk. Il multiplie les références artistiques, se balade entre différents mondes, si bien qu'il ne se refuse aucun voyage. Jimmy chante et joue la musique de ceux qui l'inspirent pour, au final, être lui-même.

Le concert sera retransmis sur la chaîne Youtube de Jimmy Magardeau.

Tarif : normal 12 € ; adhérents 10 € (Médiathèque, Bigaille, LOCAL) ;  
réduit 5 € (-18 ans, étudiant, demandeur d'emploi, RSA, AAH)  
Réservation à l'office de tourisme et en ligne | 1h30 | Tout public

## Théâtre

### « J'ai trop peur »

**Compagnie du Kaïros**

**Texte, mise en scène : David Lescot.**

**Interprétation : Suzanne Aubert, Charlotte Gorman,  
Caroline Menon-Bertheux en alternance Camille Bernon,  
Théodora Marcadé, Élise Marie, Camille Roy, Lyn Thibault,  
Marion Verstraeten**

**Vendredi 20 mai 2022 à 19h30**  
**L'Estran**

Organisé par la Ville de Marennes-Hiers-Brouage en partenariat avec la scène conventionnée de la Coupe d'Or.

Une rentrée en 6<sup>e</sup> après les vacances d'été... C'est carrément l'enfer pour le narrateur de dix ans et demi ! Cette idée fixe le terrorise et lui gâche ses vacances en famille à Quiberon. Les propos de Francis, un grand de quatorze ans, ne vont pas vraiment le rassurer. Et puis il y a son insupportable petite sœur de deux ans et demi sans arrêt dans ses pattes. Conclusion : c'est décidé, il n'ira pas. Ne lui reste plus qu'à trouver une solution...

La parole parfois trop sérieuse du protagoniste empêtré dans ses introspections, la langue pleine d'exagération du grand de 4<sup>e</sup> et le feu d'artifice de sonorités que prononce la petite sœur se télescopent en de géniales incompréhensions, provoquant les éclats de rire. Dans un décor modulable et ludique, les trois comédiennes jouent toutes les transformations à vue et assurent la musique et les bruitages. Un spectacle plein de trouvailles, qui porte un regard tendre sur le passage délicat de l'enfance à l'adolescence.

Réservation à l'office de tourisme et en ligne | Tarif C | 50 min  
À partir de 7 ans | Séances scolaires : jeu 19 | 14h15 & ven 20 | 14h15



## Cabaret

### « Cabaret percussif »

Compagnie Toumback

Distribution : Stéphane Grosjean (percussions corporelles, hang), Simon Claude (guitare), Robin Cavaillès (Beatbox, percussions corporelles, chant), Héléne Gendek (percussions corporelles, chant), Benoît Courtel (technicien son).

**Vendredi 3 juin à 20h30**  
**Centre d'animation et de loisirs \***

Organisé par la ville de Marennes-Hiers-Brouage, dans le cadre du contrat territorial d'éducation artistique et culturelle de la CC du Bassin de Marennes | avec le soutien de la DRAC Nouvelle-Aquitaine et du Département de Charente-Maritime.

Les élèves des écoles sont heureux de vous présenter la restitution des ateliers de pratiques artistiques et culturelles suivis avec la compagnie Toumback. Le « cabaret percussif » est un bal où le public fait partie du spectacle. Sur scène, deux meneurs de clap vous emmènent dans leur danse, accompagnés d'un beatboxeur et d'un musicien à la guitare et accordéon. Sur un répertoire original, laissez-vous emporter par les musiques qui font référence aux ambiances d'aujourd'hui et d'antan. Les ateliers en école se déroulent en amont afin de préparer des partenaires de bals qui solliciteront le public à participer davantage : vous y êtes donc conviés !

Tarifs : normal 12 € ; adhérents 10 € (Médiathèque, Bigaille, LOCAL) ; réduit 5 € (-18 ans, étudiant, demandeur d'emploi, RSA, AAH)

Réservation à l'office de tourisme et en ligne

\*Le lieu du spectacle est susceptible d'être déplacé (infos à venir sur marennes.fr)

## Théâtre de plein air

### « L'arbre, le maire et la médiathèque »

Compagnie 8 avril

Mise en scène : Thomas Quillardet  
Interprétation : Clémentine Baert, Florent Cheippe, Nans Laborde Jordaa, Guillaume Laloux, Malvina Plégat, Liv Volckman

**Mercredi 15 juin 2022 à 20h30**  
**Théâtre de verdure**

Organisé par la ville de Marennes-Hiers-Brouage en partenariat avec la scène conventionnée de la Coupe d'Or | Nouvelle création 2022

Dans un paisible petit village vendéen, deux clans de la population engagent un combat idéologique autour de l'un des plus vieux arbres de la commune, condamné à être abattu pour laisser place à un important projet de médiathèque porté par l'ambitieux édile socialiste de Saint-Juire. Les uns veulent accroître les activités économiques du village par l'intermédiaire de la culture, tandis que les autres défendent la simplicité d'un pré et de son arbre, devenu le symbole de la réconciliation entre l'homme et la nature.

Cette fable écologique et visionnaire s'installe au théâtre de verdure de Marennes. Ses six acteurs se réapproprient le caractère comique du texte, et ne semblent pas tant préoccupés par la portée éminemment politique de leur parole et qui, pourtant, abordent l'air de rien des sujets devenus brûlants trente ans plus tard.

Réservation à l'office de tourisme et en ligne | Tarif C | 1h00  
À partir de 12 ans



## Festivals

Ils sont soutenus par la ville de Marennes-Hiers-Brouage

### > Festival Cerv'Odysée

**Vendredi 4 mars au dimanche 06 mars**

Association Neurosciences Marennes | 2<sup>e</sup> édition

Informations & tarifs : neurosciencesmarennes@gmail.com

Page  Cerv'Odysée Marennes / cervodysee.fr

### > Regards sur le Cinéma d'Amérique Latine

**Samedi 19 mars au samedi 26 mars**

L'Estran (Cinéma de Marennes) | 5<sup>e</sup> édition

Informations & tarifs : regardcinematino.com | cine-estran.fr

### > Festival des Cultures francophones

**Jedi 5 mai au dimanche 8 mai**

11<sup>e</sup> édition | Organisé par la ville de Marennes-Hiers-Brouage

L'absurde dans la langue française

Consultez la plaquette du festival sur marennes.fr

### > Festival des cultures jeunes, urbaines et engagées

**Vendredi 13 mai et samedi 14 mai**

## Capmonde

### « Conférences Capmonde »

Association Marennes Art et Culture

**L'Estran à 15h00**

Vivez les documents au cœur de l'actualité.

Posez un regard différent sur le monde et l'environnement.

Prenez le temps de la rencontre.

Les films documentaires sont en haute définition et sont projetés en présence des réalisateurs pour débattre avec le public.

- Samedi 15 janvier | *La Route Napoléon* de Daniel Brion
- Samedi 12 février | *Europe orientale, la Gagazouie* de Maxime Châtelain
- Samedi 12 mars | *La Baie du Mont Saint-Michel* de Vincent Robinot
- Samedi 16 avril | *Espagne, source de vie* de Yves Pétriat

Tarifs : normal 8 € ; réduit 6,50 € ; 3,50 € (scolaires, étudiants, demandeurs d'emploi, handicapés) ; gratuit jusqu'à 12 ans accompagné d'un adulte



# Sortir à la médiathèque

## Séances BBlecteurs

Lecture d'albums, d'imagiers et de comptines pour les enfants de 0 à 3 ans

- **1 jeudi par mois à 10h00** (13 janvier; 10 février; 10 mars; 7 avril; 12 mai; 9 juin)
- **1 samedi par mois à 11h00** (15 janvier; 5 février; 12 mars; 9 avril; 14 mai; 11 juin)

Ouvert à tous (assistantes maternelles, parents, grands-parents, tontons, tatas...) | Sur réservation au 05 46 85 72 98 ou [mediatheque.jeunesse@marennes.fr](mailto:mediatheque.jeunesse@marennes.fr)

## Miam des histoires

Les bibliothécaires du secteur jeunesse vous retrouvent pour partager des histoires mijotées avec soin pour rire, grandir et rêver. Régalez votre imaginaire avec cette lecture d'albums à deux voix.

- **Mercredi 2 février à 16h00** : « *Papiers du véhicule, s'il vous plaît !* »
- **Samedi 2 avril à 15h00** : « *Donner sa langue au gato* »
- **Samedi 18 juin à 15h00** : « *Maman est en haut, papa est en bas* »

À partir de 4 ans  
Entrée gratuite (dans la limite des places disponibles)  
Réservation obligatoire pour les groupes





## Lancement du Prix Trophées 813

### De janvier à octobre

Votez pour le Prix trophées 813, le meilleur policier francophone de l'année!

Le vote se déroule en deux étapes:

#### • 1<sup>er</sup> tour, de janvier à mai

Les lecteurs sont invités à lire les romans policiers francophones parus en 2021 disponibles à la médiathèque.

#### • 2<sup>e</sup> tour, de juin à octobre

Chaque lecteur vote parmi les 5 romans retenus au niveau national dans la catégorie Roman policier francophone.

Le lauréat est connu en fin d'année lors de l'AG de l'association.

## Prix littéraire Hortense Dufour

La médiathèque organise depuis plusieurs années le Prix Hortense Dufour qui récompense un premier roman francophone par un jury d'une douzaine de personnes abonnées à la médiathèque.

Si vous êtes intéressés pour participer à cette aventure littéraire riche et conviviale, prenez contact.

Urwana Lacroux uniquement sur place ou par téléphone au  
05 46 85 72 98

## Nuit de la lecture

### « Sang d'Encre »

Compagnie Théâtre Bouche d'Or

Samedi 22 janvier à 17h30

Un jeu-spectacle immersif et participatif dans lequel les joueurs-enquêteurs sont plongés dans une sombre intrigue, dont ils devront résoudre l'énigme.

La police criminelle traque un meurtrier en série, qui la met au défi de retrouver sa trace. Proposé pour 30 participants.

Les investigations, orchestrées par deux responsables de la brigade criminelle, vont mener l'ensemble des joueurs à revisiter les grandes scènes de crime de la littérature.

Durée 1h30 | Tout public, à partir de 13 ans (dans la limite des places disponibles)

## Spectacle jeunesse

### Spectacle « Toc-Toc! Cocotte! »

Yolaine Machet, conteuse

Samedi 29 janvier à 15h00

Les poules ont disparu, pourtant le poulailler était fermé... Cherchons les ensemble!

Comptines, ritournelles vont nous aider à les ramener. Le tout sera ponctué de contes adaptés à l'âge du public.

Durée 45 minutes | Tout public, à partir de 3 ans (dans la limite des places disponibles)



# Festival Cerv'Odyssee

## Exposition

### « Le cerveau dans tous ses éclats »

Fédération pour la Recherche sur le Cerveau

Du 16 février au 5 mars 2022

Fasciné par l'incroyable complexité du cerveau et de son organisation, l'homme tente de les reproduire en imaginant des ordinateurs de plus en plus performants, qui améliorent la vie quotidienne. Mais la sophistication extrême du système cérébral conserve encore plusieurs longueurs d'avance et les zones secrètes et inconnues qui demeurent à découvrir sont encore nombreuses. Ces photographies scientifiques d'imagerie cérébrale ont pour but d'éveiller l'intérêt du grand public pour le cerveau afin de comprendre comment il fonctionne et pourquoi il dysfonctionne. Pour vous, le cerveau se met dans tous ses éclats et accepte de dévoiler quelques-uns de ses plus profonds mystères.

Tout public | Entrée gratuite, aux horaires d'ouverture de la médiathèque

## Atelier

### Découverte de l'art brut

Pascal Audin accompagné de Jean-Louis Dubois Chabert

Mercredi 2 mars de 14h à 15h30

Peintre, sculpteur, plasticien, concepteur d'objets... Pascal Audin produit depuis plusieurs années une multitude d'œuvres sur des supports multiples : bois, carton, céramique, disque vinyle... et manie aussi bien la peinture que les encres. L'atelier de l'artiste, véritable caverne d'Ali Baba,

est un bric-à-brac géant. Il récupère tout et détourne de leur destination des objets banals : stores de fenêtre, pots de chambre recyclés, casseroles et poêles. Pascal Audin, personnage simple, discret et attachant, transforme son monde en personnages et animaux fantastiques, en œuvres colorées.

À partir de 6 ans | Sur inscription, nombre de places limité

## Atelier

### Initiation au sketchnoting

Linda Guerinoni

Samedi 5 mars 10h30 à 12h00

Un atelier pour mettre du « fun » dans la corvée des devoirs, apprendre les bases du sketchnoting pour réaliser des fiches de révision ludiques, facilitant les apprentissages, sortir de la prise de notes au kilomètre pour adopter une prise de note créative, réaliser des présentations (réunion, exposés...) vivantes et colorées.

Avec cet atelier vous pouvez apprendre les bases pour des planches lisibles, organisées et claires. Pas besoin de savoir dessiner pour sketch noter : une maîtrise de ligne, point, carré, triangle, rond sera suffisante !!!

Atelier enfants à partir de 10 ans avec un parent, ouvert aussi aux lycéens seuls | Sur inscription, nombre de places limité | Matériel à prévoir : une trousse avec des feutres fins, crayon papier, gomme, stylo fin noir



## Exposition

### Autour de la faune et la flore

Elsa Bugot

Du 8 au 26 mars 2022

Suite à un cursus scientifique universitaire et quelques expériences professionnelles dans le domaine de l'environnement, Elsa Bugot ressentait le besoin d'exprimer son penchant artistique. L'observation, et une technique rigoureuse, constituent à présent le socle de ses dessins naturalistes et scientifiques. Cette démarche suggère une connaissance approfondie de la biologie et des mœurs de chaque espèce. Pour se faire, tout un travail de documentation (prise d'images sur le terrain, constitution de banques d'images, monographies, etc.) est nécessaire avant d'entamer le dessin à proprement parlé. Dans le détail, elle privilégie tout particulièrement la description des espèces au travers de planches en s'attachant aux éléments les plus fins du sujet dessiné. Puisant dans de nombreuses techniques de dessin, Elsa les associe en exploitant leur complémentarité afin d'obtenir un résultat se rapprochant au mieux de la réalité, et qui puisse par ailleurs interpeller la personne qui l'observera par la suite.

Tout public | Entrée gratuite, aux horaires d'ouverture de la médiathèque

## Atelier

### Découverte et d'initiation au dessin naturaliste

Elsa Bugot

Samedi 26 mars de 14h00 à 17h00

Que vous soyez néophytes ou plus expérimentés, venez découvrir le dessin naturaliste selon la vision d'Elsa Bugot. Objectifs, procédés créatifs, observations, supports et dessin à proprement parlé seront au programme de l'atelier.

Atelier mixte adultes/enfants (à partir de 9 ans) | Sur inscription, nombre de places limité



## Grainofête : ateliers zéro déchets

### Printemps des poètes

#### Atelier d'écriture

animé par **Véronique Amans**

**Mercredi 16 mars de 18h00 à 20h00**

Animatrice d'ateliers d'écriture, biographe et auteure, Véronique Amans propose de s'exercer à l'écriture et de partager, de façon conviviale et bienveillante, un moment où l'on essaie, pratique, construit, expérimente le goût d'écrire.

À partir de 15 ans | Sur inscription, nombre de places limité

### Exposition des collégiens

**Du 29 mars au 6 avril**

Les élèves du collège Jean Hay vous proposent des œuvres classiques revisitées.

À vous d'apprécier et de voter pour votre préférée.

Tout public

Entrée gratuite, aux horaires de la médiathèque

### Ateliers

**Mercredi 11 mai**

• **14h30 -15h30: Atelier couture**

Fabrication à la main de lingettes lavables et réutilisables pour remplacer le coton.

Animé par le club couture de Marennes.

• **16h00 -16h45: Atelier tawashi**

L'un des grands mystères de la vie de famille : la chaussette orpheline. L'occasion d'offrir une seconde vie à vos chaussettes célibataires ! Apportez-les à la médiathèque et réalisez des éponges écologiques super résistantes.

Atelier animé par les bibliothécaires.

• **17h00 -17h45: Atelier furoshiki**

L'emballage est un art. Un art qui permet de sublimer les produits, de les rendre vivants et attractifs, comme le Furoshiki. Venez découvrir comment emballer vos cadeaux de façon écologique grâce à l'art japonais du Furoshiki.

Tout public, à partir de 8 ans

Sur inscription, nombre de places limité



## Atelier

### conversation en anglais

Sandra Berthelot

**Mercredi 11 mai 18h00-19h30**

Parce que l'anglais est réellement à la portée de toute personne motivée, avec une méthode ludique, une ambiance chaleureuse et de la bienveillance.

 : AcupofEnglish)

À partir de 15 ans | Sur inscription, nombre de places limité

## Atelier

### « Je composte... et vous? »

Rudolphe Martin

**Samedi 14 mai à 11h00**

En partenariat avec le pôle déchets de la CdC du Bassin de Marennes.

Faire soi-même son compost, c'est facile. Le compostage individuel constitue en outre une activité simple, pleine d'avantages pour le jardin, qui réduit la production d'ordures ménagères traitées par la collectivité et contribue ainsi à la préservation de l'environnement. Lancez-vous avec Rodolphe Martin, maître composteur à l'EHPAD de Marennes et porteur du projet de mise en place du tri sélectif et de la création du pavillon de compostage au sein de l'hôpital. Il viendra présenter son parcours, sa pratique professionnelle du compostage et répondre aux questions.

Tout public

Entrée gratuite (dans la limite des places disponibles)

## Atelier

### zéro déchets: emballage à la cire d'abeille

**Samedi 14 mai de 14h00 à 16h00**

Pour faire soi-même un emballage alimentaire à la cire d'abeille, il suffit d'avoir de la cire d'abeille bien sûr, un bout de tissu, un bouton et un bout de ficelle.

Léger, imperméable, écologique, économique et zéro déchet, l'emballage en cire d'abeille est idéal pour remplacer la boîte à tartine, le papier aluminium, la cellophane ou le sachet jetable.

Il conserve les aliments et les protège pendant le transport. C'est encore meilleur quand tout est fait maison.

À vous de jouer!

Atelier animé par les bibliothécaires.

Tout public

*Pensez à venir déposer vos graines, à partager, dans la boîte située à l'espace documentaire.*



## le cinéma et la musique

### Spectacle petite enfance

## Spectacle « Ma boîte à couleurs »

par la **Compagnie Dakatchiz**

**Mercredi 22 juin à 16h00**

Une jeune fille aux allures de poupée se réveille dans une boîte toute blanche. Dans cet univers où le blanc s'impose, elle crée un jeu : le jeu des couleurs. Grâce à son imagination et à sa musique, elle nous fait découvrir le rouge, le jaune et le bleu. À chaque nouvelle couleur, une porte de la boîte s'ouvre et un objet s'anime au rythme d'une chanson.

Un voyage onirique et ludique qui éveille et captive les tout-petits !

Durée : 20 mn | De 18 mois à 3 ans, sur inscription

### Cycle musical

## Atelier d'écriture

**Véronique Amans**

**Mercredi 22 juin de 18h00 à 19h00**

Animatrice d'ateliers d'écriture, biographe et auteure, Véronique Amans propose de s'exercer à l'écriture et de partager, de façon conviviale et bienveillante, un moment où l'on essaie, pratique, construit, expérimente le goût d'écrire.

À partir de 15 ans | Sur inscription, nombre de places limité

### Concert

**Nena Valverde**

**Vendredi 24 juin à 18h30**

Quoi de mieux pour illustrer ce cycle qu'un concert de musiques de films et comédies musicales. C'est ce que vous proposeront Nena Valverde et Philippe Faup-Pelot qui vous enchanteront en interprétant leur sélection de titres à la sauce jazzy.

Tout public | Entrée gratuite (dans la limite des places disponibles)

### Ateliers Fanfare Plastique

**Timothée Ferrari**

**Samedi 2 juillet**

Timothée Ferrari, spécialiste de la fabrication d'instruments de musique en matières recyclées vous invite à venir composer une fanfare plastique !

Fabriquez vos hautbois et clarinettes, apprenez à les dompter et à en jouer.

• **10h30-12h30 : Atelier enfants, à partir de 7 ans**

• **14h30-16h30 : Atelier tout public**

Sur inscription, nombre de places limité



## Ici, mes sorties !

A series of horizontal dotted lines providing space for writing.

A series of horizontal dotted lines providing space for writing.

**À savoir**  
 À partir de février, les billets des spectacles seront en vente sur le site [marennes.fr](http://marennes.fr).  
 En 1 clic, vous pourrez acheter vos billets où vous voulez, quand vous voulez !

# infos pratiques



Toutes les infos sur le site  
Internet de la ville :  
[www.marennes.fr](http://www.marennes.fr)

Suivez-nous sur  
f et t

Téléchargez l'appli  
Marennes app'

*Crédit photos :*

Médiathèque de MHB, Matthieu Hagene p.2,  
Andréa Redavid p.4, Christophe Raynaud de Lage page 8,  
Elsa Bugot page 11, Pierre Grosbois page 15



## Hôtel de ville de Marennes

6 rue Foch  
17320 Marennes  
05 46 85 25 55  
[marennes.fr](http://marennes.fr)

Chargé de culture : Alexandre Large  
Régisseurs : Benoît Chapeyrou et Frédéric Phelippeau  
Chargée de communication : Géraldine Maigrot

## Médiathèque

rue Samuel Champlain  
17320 Marennes  
05 46 85 72 98  
[mediatheque-marennes.net](http://mediatheque-marennes.net)  
f Médiathèquemarennes

## Office de tourisme

tickets en vente à Marennes,  
place Chasseloup-Laubat,  
rue François Fresneau  
17320 Marennes  
05 46 85 04 36  
[tourisme-marennes.fr](http://tourisme-marennes.fr)

## Théâtre de la Coupe d'Or

101 rue de la République  
17300 Rochefort  
05 46 82 15 15  
[theatre-coupedor.com](http://theatre-coupedor.com)